



## MEDIENZENTRALE DES ERZBISTUMS KÖLN

**DAS UNSICHTBARE SICHTBAR MACHEN.  
KUNST ALS ORT RELIGIÖSER BILDUNG.  
JESUS CHRISTUS:  
ZUSPRUCH UND ANSPRUCH**

*In Jesu Person und seiner Predigt vom nahen Reich Gottes, das in persönlicher Nachfolge verwirklicht werden soll, spiegeln sich Zuspruch und Anspruch seiner Botschaft. Seit ihren Anfängen durch die ganze Kirchengeschichte hindurch bleibt sie bis heute unbequem und provokativ. Sie fordert nicht nur uns persönlich, sondern auch die Kirche und die Kunst insgesamt auf, kreativ nach einem neuen, zeitgemäßen Ausdruck unseres Glaubens zu suchen – ohne die überkommene Botschaft preiszugeben. Davon zeugen auch die hier vorgestellten Filme, Bilder und Materialien.*

Rainer Kaps, Matthias Ganter

**Jesus der Christus – aus der Reihe:  
Was Christen glauben. DVD1074**  
Max Kronawitter, D, 2007, 39 Min., F, Dokumentarfilm.  
In Jesus Christus begegnet uns Christus die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses.  
Eignung: ab 14

**Jesugeschichten DVD1069**  
D, 2004, 5 Kurzfilme und weitere Materialien.  
Gesamtlänge: 50 Min.  
Die DVD bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu – der Weihnachtsgeschichte – bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten. Eignung: ab 6

**Jesus von Nazareth (3-teiliger Dokumentarfilm) DVD393**  
Jean Claude Bragard, GB, 2001, 3 x 45 Min., F, Dokumentarfilm.  
**Teil 1 – Die frühen Jahre:** Im Mittelpunkt der ersten Folge steht die Frage, warum Jesus zu predigen begann und sich auf seinen Weg machte.  
**Teil 2 – Der Auftrag:** Jesus passt nicht wirklich in das Bild des erwarteten Messias. Denn dieser sollte eine Armee von Kämpfern um sich versammeln, statt dessen scharf er eine Truppe zusammengewürfelter, einfacher Menschen um sich.  
**Teil 3 – Die letzten Tage:** Die letzten schicksalhaften Tage im Leben Jesu stehen hier im Mittelpunkt. Beim letzten Abendmahl scheint Judas direkt neben Jesus gesessen zu haben, bevor er fortging, ihn zu verraten. Eignung: ab 14

**Das 1. Evangelium – Matthäus DVD229**  
Pier Paolo Pasolini, I, 1964, 136 Min., SW, Spielfilm.  
Es ist ein sehr franziskanischer Jesus, den Pier Paolo Pasolini in seinem Filmklassiker zeigt. Ein provokativer und agitatorischer Jesus, der zornig gegen alles Unrecht, gegen alle Ausbeutung zu Felde zieht, nicht den Toten ein geschmücktes Jenseits, sondern den Lebenden einen geschmückten Himmel über einer neuen Erde predigend, wo Gerechtigkeit und Brüderlichkeit unter den Menschen herrschen.  
Eignung: ab 14

**Miracle Maker – Der Mann der tausend Wunder DVD733**  
Stanislav Sokolov, Derek Hayes, GB, 2000, 85 Min., F, Animationsfilm.  
Die Geschichten von Jesus Auftreten und Taten nach dem Lukas-Evangelium in einem ungewöhnlichen Puppenanimationsfilm. Der Film umfasst die Zeitspanne von Jesu Taufe bis zu seiner Wiederauferstehung nach der Kreuzigung.  
Eignung: ab 6

**Der Besuch DVD632**  
Zeljka Morawek, D, 2006, 37 Min., F, Kurzspielfilm.  
Was würde passieren, wenn Jesus als junger Mann in unserer heutigen Welt erscheinen würde? Die Gemeinde beauftragt Peter, ein vorbildliches und engagiertes Gemeindemitglied, den Besuch zu organisieren. Am 1. Advent ist es dann soweit. Der Gründer erscheint tatsächlich, wirft aber alle Planungen um: Statt den Eröffnungsgottesdienst in der Kirche abzuhalten, predigt er in der Kneipe gegenüber. Statt offizielle Termine wahrzunehmen, sucht er den Kontakt zu den Menschen auf der Straße. Peter ist enttäuscht und zunehmend genervt. Eignung: ab 12

**Der vergilbte Christus V1191**  
Max Kronawitter, D, 1992, 9 Min., F, Dokumentarfilm.  
Aus Zeitungsausschnitten formte ein junger Künstler ein eigentümliches Christusbild. Die an den Gekreuzigten gehefteten Schlagzeilen von Mord und Vernichtung deuten auf einen Christus hin, der sich mit den Geschundenen solidarisiert. Die Videomeditation eignet sich als provokanter Impuls für ein Gespräch über Sendung und Tod Jesu Christi.  
Eignung: ab 14

**Parabel V1728**  
Tom Rook/Rolf Forsberg, USA, 1964, 22 Min., F, Kurzspielfilm.  
Ausdrucksstarker Film zu Passion, Kreuz und Nachfolge: Schauplatz der Handlung ist ein Zirkus. In das übende und die Vorstellung vorbereitende Zirkusvolk wird die Gestalt eines Mimen eingeführt, der zwar selber zum Zirkus gehört, sich aber anders verhält als die meisten anderen und dessen Verhalten sich im Laufe der Handlung zum tragischen Drama der Passion steigert. Eignung: ab 14

**Christusbilder OV1055**  
Siegfried Gruber, D, 1997, 66 Folien, 1 Begleitbuch.  
Beeindruckend ist die Vielzahl der Christusbilder – von frühen Monogrammen aus dem 400 Jh. über Ikonen aus dem 12. Jh. und „frommen Gebrauchsbildern“ aus dem 19. Jh. bis zu Künstlern der Moderne. Besonders moderne Bilder – wenn auch manchmal nicht leicht zugänglich – fordern uns

heraus, in unserer Zeit und in unserer Lebenswelt die Person und die Botschaft Christi neu zu entdecken. Jenseits allen Kunstinteresses geht es um Kernfragen menschlicher Existenz. Die Bilder möchten – im besten Sinne – anstößig sein, um dem Verhängnis des Vergessens und der Versuchung der Verniedlichung der Botschaft Jesu entgegenzuwirken.  
Eignung: ab 12

**ECCE HOMO – Teil 2 OV1050**  
Theodor Eggers / Herbert Fendrich, D, 1998,  
12 OV-Folien, 1 Begleitheft.

Der zweite Teil des Foliensatzes widmet sich Motiven aus dem Neuen Testament in einem ausgewählten Spektrum vom 17. Jahrhundert bis in die Jetztzeit. Eignung: ab 12

**Christusbilder L343**  
D, 1976, 9 Dias, F.  
Tusche-Aquarelle (1950-1974) von Roland Peter Litzenburger.  
Eignung: ab 14

**Christusbilder polnischer Dadaisten L868**  
D, 1990, 14 Dias, F.  
In ungewöhnlichen Bildern, die die Passion Jesu mit Szenen des alltäglichen Lebens verbinden, wird die Gegenwärtigkeit des Christusgeschehens sichtbar. Eignung: ab 16

**Welt und Umwelt der Bibel: Christus in der Kunst – Von den Anfängen bis ins 15. Jh. RP108**  
D, 1999, 1 Heft, 79 S.  
Frühchristliche und byzantinische Epoche (3.-5. Jh.)  
– Von den frühesten Darstellungen bis ins byzantinische Mittelalter  
– Die abendländische Kunst vom 8. bis 15. Jh.  
– Das abendländische Mittelalter. Eignung: ab 14

**Welt und Umwelt der Bibel: Christus in der Kunst – Von der Renaissance bis in die Gegenwart. RP105**  
D, 1999, 1 Heft, 88 S.  
Christusbilder der Neuzeit  
– Religiöse Bilder u. der neue Ausdruck des Mysteriums  
– Kunst der Kirchen: religiös/profan  
– Das neue Erscheinen Christi  
– Krankheit u. Heilung  
– Hebräische Bibel/NT.  
Eignung: ab 14

Medienzentrale des Erzbistums Köln  
Kardinal-Frings-Straße 1-3  
50668 Köln  
Fon: 0221-1642-3333  
Fax: 0221-1642-3335  
Email: [Bestellung@medienzentrale-koeln.de](mailto:Bestellung@medienzentrale-koeln.de)  
Internet: [www.medienzentrale-koeln.de](http://www.medienzentrale-koeln.de)

Unsere Öffnungszeiten:  
Montag, Dienstag und Donnerstag:  
10.00 - 17.00 Uhr  
Mittwoch und Freitag:  
10.00 - 13.00 Uhr